ALENTEJO

TRANSALENTEJO PORTUGAL

PARCOURS PÉDESTRES

ALENTEJO CENTRAL

TRANS ALEN TEJO

ALENTEJO
LA SÉRÉNITÉ EN PARTAGE

Cofinancé par

ALENTEJO 2020
PORTUGAL 2020
UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

ALENTEJO PORTUGAL

TRANSALENTEJO PARCOURS PÉDESTRES

ALENTEJO CENTRAL

TRANS ALEN TEJO

INDEX

04 Cadre / Localisation de la Région

05 Légende de la Carte / Numéros utiles et d'urgence

06 Description / Comment utiliser ce Guide

07 Signalétique / Recommandation de conduite et de Sécurité

08 Mora, un Amour pour la Vie
Mora
Distance: 18Km
Durée approximative: 4 à 5 heures
Niveau de difficulté: Moyen

12 Monumentale Estremoz
Estremoz
Distance: 11.4Km
Durée approximative: 3 à 4 heures
Niveau de difficulté: Moyen -

16 Découverte de la Route Royale
Vila Viçosa
Distance: 8,5Km
Durée approximative: 3 à 4 heures
Niveau de difficulté: Moyen -

20 Entre Sites et Collines d'Arraiolos
Arraiolos
Distance: 9.4Km
Durée approximative: 3 à 4 heures
Niveau de difficulté: Moyen -

24 Route des Bifanas
Vendas Novas
Distance: 16.8Km
Durée approximative: 4 à 5 heures
Niveau de difficulté: Moyen

28 Oliveraies et Suberaies de Montemor
Montemor-o-Novo
Distance: 13.6Km
Durée approximative: 3 à 4 heures
Niveau de difficulté: Moyen -

32 D'Évora à Alto de São Bento
Évora
Distance: 7.1Km
Durée approximative: 2 à 3 heures
Niveau de difficulté: Faible

36 Route du Pèlerinage en l'Hommage à Notre-Dame d'Aires
Viana do Alentejo
Distance: 9.1Km
Durée approximative: 3 à 4 heures
Niveau de difficulté: Moyen -
En mise à jour

FICHE TECHNIQUE

Édition: Turismo do Alentejo, ERT (DATA)
Auteurs des parcours: Municipalité de Arraiolos, Estremoz, Évora, Montemor-o-Novo, Mora, Vendas Novas, Viana do Alentejo et Vila Viçosa.
Coordination technique: SAL Sistemas de Ar Livre Lda.
Textes: José Pedro Calheiros

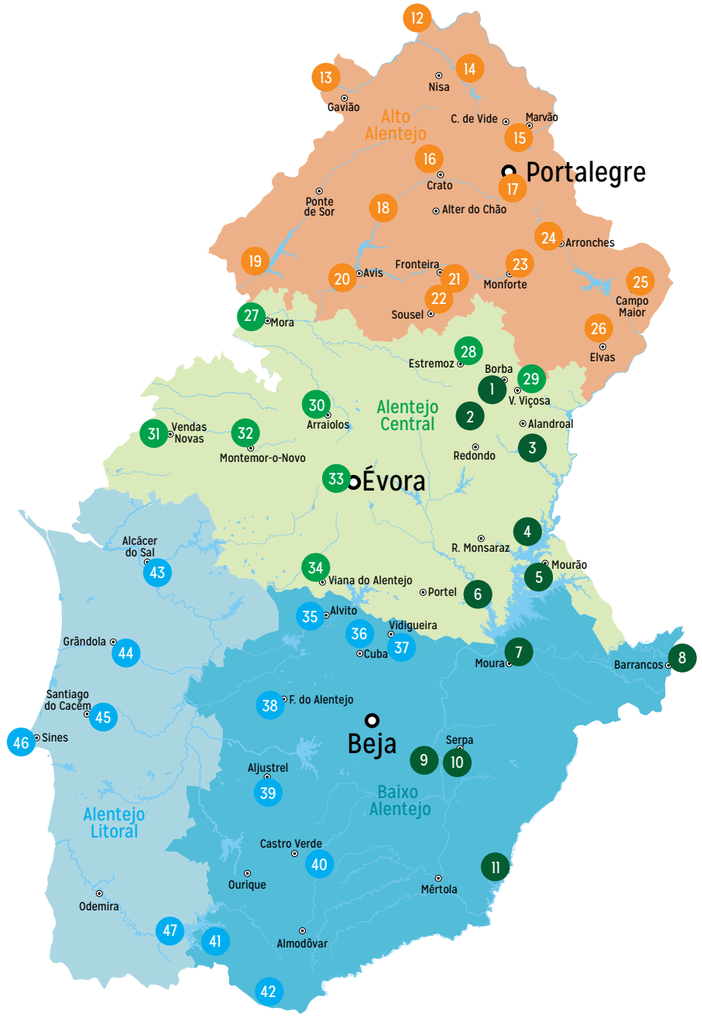
Photographies: SAL - Tous droits réservés
Base cartographique: Centre d'information géospatiale de l'Armée
Conception graphique: InfoPortugal
Traductions: Inpokulis, Lda.
Guides et plans en ligne: www.visitalentejo.pt/fr/

Turismo do Alentejo, ERT
Tel. +351 284 313 540. geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt/fr/; www.portuguesetrails.com

CADRE

L'Alentejo est un vaste territoire, situé au sud du Portugal, qui correspond à près d'un tiers de la surface continentale du pays. La région abrite des paysages variés, avec divers types de reliefs, de végétation et un immense patrimoine naturel et culturel. Les villes, villages et hameaux de l'Alentejo, ainsi que ses zones rurales, ont été soigneusement préservés et ont gardé leur caractère authentique, faisant de ce territoire une destination de premier choix pour tous ceux et celles qui aiment se promener.

LOCALISATION DE LA RÉGION



LÉGENDE DE LA CARTE

Alqueva

1. Fantastique Serra D'ossa
2. Ermites de Serra D'ossa
3. Conquête de Terena
4. Écritures de Pierres et Chaux
5. À Travers le Patrimoine Vivant de Mourão
6. D'Amieira à Alqueva avec les Pieds dans le Lac
7. Route d'Água de Moura
8. De Serra Colorada à Cerro do Calvário
9. Moulins à Eau et Fortins du Guadiana
10. Sentier d'Azenha da Ordem
11. Aux Alentours de la Suberaie

Alto Alentejo

12. Sentier de la Mine d'or du Conhal
13. Falaises du Tage
14. Paysages Fantastiques de Póvoa e Meadas
15. Fabuleux Barrage d'Apartadura
16. Route Historique de Flor da Rosa
17. Route de Pèlerinage du Seigneur des Affligés
18. Route du Château de Seda
19. Regarder Montargil
20. Miroir d'Eau du Maranhão de Avis
21. À la Découverte de Ribeira Grande
22. Fantastique Serra de São Miguel
23. Route des Dolmens de Rabuje
24. Forte et Valeureuse Ville d'Arronches
25. Défenses de Campo Maior
26. Lignes d'Elvas

Alentejo Central

27. Mora, un Amour pour la Vie
28. Monumentale Estremoz
29. Découverte de la Route Royale
30. Entre Sites et Collines d'Arraiolos
31. Route des Bifanas
32. Oliveraies et Suberaies de Montemor
33. D'Évora à Alto de São Bento
34. Route du Pèlerinage en Hommage à Notre-Dame d'Aires

Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

35. Mémoires des Moulins d'Alvito
36. À travers les Vignes Centenaires de Vila Alva
37. À travers les Vignes de São Cucufate
38. Route du Cerro da Águia
39. Aljustrel a une Mine
40. Un Voyage jusqu'aux Origines de la Nationalité
41. Monts et Vallées de Santana da Serra
42. Le Long de la Rivière d'Odelouca
43. Route du Seigneur des Martyrs
44. Route de la Serra de Grândola
45. Santiago entre Domaines et Suberaie
46. Côte de Sines
47. De Santa Clara au Barrage

NUMÉROS UTILES ET D'URGENCE

Turismo do Alentejo, ERT:
Telf: +351 284 313 540
geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt
www.portuguesetrails.com

Alentejo Promotion Office
Telf: +351 269 498 680
info@turismodoalentejo.pt
www.visitalentejo.com

SOS Urgence et Secours: 112
SOS Forêts et Incendies: 117
SOS Environnement et Nature:
808 200 520 sepna@gnr.pt

DESCRIPTION

Le réseau TransAlentejo correspond à l'organisation systématique d'un ensemble de randonnées qui parcourent la région de l'Alentejo, parfaitement structurées et balisées, choisies parmi plusieurs sentiers pédestres disponibles sur les territoires de chaque municipalité. Le choix de limiter à un parcours par municipalité nous amène à présenter ce qu'il y a de mieux sur le territoire en termes de paysage, de ressources naturelles et de patrimoine, en créant un réseau des meilleures offres régionales pour les passionnés de randonnées. Chacun de ces parcours intègre le Réseau de Parcours Pédestres Municipaux, dont l'information est accessible auprès de chaque municipalité.
Les Parcours Pédestres TransAlentejo ont été initialement structurés et dessinés en 2014, avec un premier guide reprenant onze parcours, sur 11 municipalités du territoire du Grand lac d'Alqueva. L'ensemble des quatre guides couvre les 47 municipalités de la région de l'Alentejo :

- TransAlentejo Alqueva
- TransAlentejo Alto Alentejo
- TransAlentejo Alentejo Central
- TransAlentejo Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

Ces guides et ces parcours se destinent exclusivement aux activités de randonnées de loisir et peuvent être utilisés lors de promenades en solo, en famille ou entre amis, à travers les divers sentiers qui ont été étudiés, cartographiés et balisés. Pour toute utilisation professionnelle ou organisation de randonnées touristiques, ce guide est le point de départ parfait pour découvrir un territoire qui a tant à offrir en matière de programmes de groupes. Il faudra pour ce faire, contacter le Tourisme de l'Alentejo ERT, les services de tourisme municipaux ou l'offre des entreprises d'animation touristique, les opérateurs touristiques et les établissements d'hébergement de l'Alentejo, afin d'obtenir la meilleure offre pour tous les passionnés de randonnée. Les preuves sportives, courses, promenades à vélo, promenades en véhicules à moteur ou autres évènements sportifs ou de loisir ne pourront être organisés dans les parcours pédestres balisés que sur autorisation expresse des propriétaires des lieux et des autorités compétentes.

COMMENT UTILISER CE GUIDE

- Pour parcourir chacun des sentiers repris dans le Guide TransAlentejo, il existe un ensemble d'informations utiles.
- Le guide contient une description détaillée de chaque parcours, avec une présentation résumée reprenant les cinq points d'intérêt que vous pourrez découvrir sur le trajet.
- Chaque parcours est accompagné d'un plan édité par le « Centre d'information géospatiale de l'Armée », avec indication de l'itinéraire et de tous les points d'intérêt.
- Sur le terrain, le parcours est balisé conformément au système de balises homologué par la Fédération de Camping et d'Alpinisme du Portugal, tel que présenté ci-dessous.
- La présentation en ligne, disponible sur divers supports, vous fournit également une information complète de chaque parcours avec les fichiers des sentiers correspondants, des textes de support complets et des liens vous dirigeant vers d'autres pages.
- Chaque sentier n'a qu'un seul sens de parcours, correspondant à l'ordre de présentation des points d'intérêt.
- Toutefois, les balises sont placées sur le parcours dans les deux sens, mais à la seule fin de permettre aux randonneurs de revenir en arrière en toute sécurité, en cas de besoin.

SIGNALÉTIQUE

Bon chemin

Mauvais chemin

Tourner à gauche

Tourner à droite

RECOMMANDATION DE CONDUITE ET DE SÉCURITÉ

- Organisez vos randonnées en groupe. Si vous décidez de partir seul, veillez à fournir au personnel de votre hébergement, à la caserne des pompiers ou au poste de police (GNR/PSP), l'information pertinente sur l'itinéraire que vous allez suivre. N'oubliez pas de prévenir également de votre retour en toute sécurité.
- Vérifiez les informations de dernière minute sur le panneau d'informations du parcours ou auprès d'autres locaux d'information, tels que les points d'information touristique ou les autorités locales.
- Soyez attentifs aux zones et saisons de chasse et n'effectuez pas de randonnée lors d'évènements cynégétiques.
- Lors de randonnées organisées, veillez à toujours respecter les indications du guide.
- N'empruntez pas les sentiers pour une course à pied, pour un parcours à vélo ou en véhicule à moteur.
- Choisissez la région du parcours choisi pour votre séjour, vos repas et vos achats. Saluez et échangez quelques mots avec les habitants.
- Portez des vêtements et chaussures adéquats. Emportez de l'eau et de la nourriture pour la durée de votre randonnée, des moyens de communication et une trousse de premiers secours.
- Soyez attentif aux signes de votre corps. Arrêtez-vous immédiatement en cas de : fatigue, froid, chaleur, fièvre, allergie, soif, faim ou toute autre gêne. Dirigez-vous vers un endroit sûr et si besoin, n'hésitez pas à appeler à l'aide.
- Empruntez uniquement les sentiers balisés et respectez les propriétés privées et publiques. Veillez à laisser les portails et barrières tels que vous les avez trouvés.
- Évitez de cueillir des échantillons de minéraux ou de végétaux. Ne perturbez pas la faune sylvestre ni les troupeaux et gardez vos distances autant que possible.
- Si vous emmenez votre chien, veillez à toujours avoir un collier et une laisse et promenez-le en laisse dans les zones urbaines, dans les fermes ou d'autres lieux où se trouvent des troupeaux. Veillez à ce que votre animal de compagnie ne dérange pas d'autres randonneurs ou habitants.
- Soyez vigilant lorsque vous vous trouvez dans une zone à risque. En cas de doute, revenez sur vos pas.
- Avancez avec prudence à proximité de rivières, de ponts, de routes, de rues et de voies ferrées.
- Respectez la nature environnante. Évitez de porter des couleurs trop vives ou de faire des bruits inutiles.
- Ne laissez pas d'ordures derrière vous : déposez les déchets dans les points de recyclage appropriés ou auprès des établissements où vous avez acheté le produit en question.
- N'allumez aucun feu. Évitez de fumer ou ne fumez que lors d'une pause et dans un endroit parfaitement sûr.

Plus d'informations ici

MORA, UN AMOUR POUR LA VIE

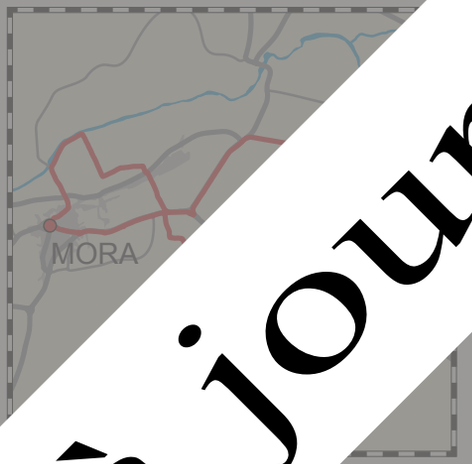
MORA

Se trouve ici une Alentejo d'eau toute l'année, un espace de transition entre les zones montagneuses à l'Est et les marais à l'Ouest. La suberaie assume une importance capitale en termes de production de liège et garantit un écosystème riche en biodiversité, enrichi par de fabuleux témoins mégalithiques. Le paysage varie à chaque instant et dévoile des horizons sans fin, des vallées creusées et la possibilité de parcourir à pied ce qui fut autrefois une importante voie ferrée régionale.

Nous sommes en pleine suberaie pour un parcours de grands espaces, sans efforts particuliers, qui se fait par des sentiers ruraux bien délimités. Découvrir un fabuleux cromlech mégalithique apporte de la satisfaction au milieu du voyage qui se complète par une visite au célèbre aquarium Fluviário de Mora et une promenade le long de l'ancienne voie ferrée. Quitter le centre de Mora, à proximité de l'église da Misericórdia, et descendre les Ruas de Pavia et de São Pedro jusqu'à accéder à l'Av. do Fluviário. Parcourir l'écopiste et tourner à droite au deuxième rond-point pour contourner le parc industriel. Tourner ensuite à gauche et emprunter le chemin rural dans une zone de suberaie jusqu'à traverser la route qui mène à Foros de Mora. Passer à proximité d'une mare, continuer par la droite le long de la végétation entre la zone ouverte et les arbres éparpillés. La douce descente passe par une zone humide, au-delà de laquelle il faut continuer par la gauche sur un chemin qui longe le cours d'eau, en passant par un petit barrage. Ce chemin mène à un carrefour, à l'endroit même où se trouve le cromlech du Monte das Fontaínhas. Suivre par la gauche pour traverser la route EN251 et continuer en face en prenant un chemin rural, toujours à travers la suberaie. Faire attention à la signalisation car il existe différents chemins qui se croisent le long du parcours.

Les sentiers ruraux serpentent à travers la suberaie jusqu'à atteindre un chemin plat et large qui correspond à l'endroit où se trouvait la voie ferrée de la jonction de Mora. Au croisement avec le chemin rural emprunté pour descendre, il est possible de faire une déviation d'aller-retour pour visiter le Fluviário de Mora ou de suivre par la gauche en direction de la fin du parcours. Si vous choisissez de prendre la déviation, il suffit de longer les champs agricoles jusqu'à rejoindre la route da Borroca, puis de tourner à droite jusqu'à arriver au barrage Açude do Gameiro. Au retour de la déviation, suivre la voie ferrée jusqu'à rejoindre la célèbre route Estrada Nacional 2 qu'il faut longer à travers l'écopiste, à gauche, jusqu'[illegible] rond-point puis tourner à droite. Au rond-point [illegible] tourner à nouveau à droite et descendre [illegible] EPAC jusqu'aux anciens silos à céréales [illegible] en face, traverser les champs agric[illegible] d'inondation, prendre la direction [illegible] Paiva et continuer par la gau[illegible] pêche sportive. À proximit[illegible] et remonter la Rua dos [illegible] Musée du Mégalithi[illegible] do Município, pui[illegible] marché et du[illegible] jusqu'à at[illegible]

FICHE TECHNIQUE



[illegible]mour pour la Vie

[illegible]

[illegible] et Altitude
[illegible]0m Max 164m

[illegible]oximative: 4 à 5 heures

[illegible]de difficulté: Moyen

[illegible] de sol: Sentiers ruraux et forestiers

Point de départ et d'arrivée:
Terreiro da Misericórdia

Coordonnés géographiques:
N38°56'39" W08°09'55"

Où stationner: Parking dans les environs, au cœur de l'espace urbain.

Contactes utiles: Turismo de Mora
Téléphone: +351 266 439 079
E-mail: turismo@cm-mora.pt

[illegible]ER

[illegible]A

[illegible]qui est devenu Mora était au XIIème [illegible]adré par les limites juridictionnelles du [illegible]u de Coruche qui fut donné, en 1176, par D. [illegible]nso Henriques auxdits frères d'Évora. Le toponyme Mora n'est apparu qu'en 1293 dans un document officiel, où il est fait référence à une propriété appelée « cabeça de mora ». Le terme exprime l'altitude ou une partie élevée, ce qui nous pousse à croire que c'est à partir de cet endroit, où se trouvait la propriété, qu'est apparue la ville de Mora. Intimement liée à la rivière Raia et à son lit d'inondation, cette terre aux caractéristiques agricoles et forestières est, par excellence, un royaume de suberaie.

CROMLECH DU MONTE DAS FONTAÍNHAS

Ensemble de pierres arrondies, dénommées monolithes, en granite à grains grossiers, placées en position verticale et réparties dans une composition presque circulaire. Ce type de structures est appelé cromlech et il semblerait qu'il ait eu des fonctions d'interprétation des astres, de calculs des saisons de l'année et de cultes de divinités. Ils sont aujourd'hui des endroits très appréciés à visiter et pour l'étude des civilisations néolithiques.

En mise à jour

MORA, UN AMOUR POUR LA VIE À NE PAR RATER

FLUVIÁRIO DE MORA

Le Fluviário de Mora est un aquarium public consacré aux écosystèmes d'eau douce, qui privilégie la connaissance et l'importance de sa biodiversité et sa relation avec l'humanité. Il se situe au cœur du Parc écologique de Gameiro et est constitué par un ensemble d'aquariums et d'espaces environnants qui permettent d'observer différentes espèces de faune et de flore qui surgissent le long des les rivières et des lacs.

ÉCOPISTE DE MORA
ANCIENNE LIGNE FERROVIAIRE

La jonction de Mora était une ligne ferroviaire, inaugurée en 1907 qui reliait Évora, Arraiolos et Mora. Cette ancienne jonction ferroviai qui parcourt 3 communes de l'Alentej convertie en écopiste et s'étend s

MUSÉE INTERACTIF DU MÉGALITHISME

Inauguré le 15 septembre 2016, le musée intègre et réhabilite l'ancienne gare ferroviaire de Mora, ainsi que deux nouveaux bâtiments destinés au centre muséologique et à la zone de cafétéria. Construit de bout en bout, l'espace muséologique de 750 mètres carrés accompagne le façonnage du terrain et intègre trois espaces représentatifs du quotidien des populations : la vie, la mort et la contemplation. Le visiteur est accueilli par un film en 3D qui retrace la vie dans un village néolithique et nous fait voyager dans le temps.

En mise à jour

MONUMENTALE ESTREMOZ

ESTREMOZ

Il semble qu'Estremoz représente l'Alentejo idéale, où le caractère monumental du patrimoine historique couronne, au sommet de la colline, les champs agricoles de moissons et de vignes à perte de vue. Au loin, tel le décor d'un film, le profil marqué de la Serra de Ossa découpe l'horizon et, à chaque pas, la surprise d'un nouveau paysage, quasiment géométriquement taillé dans les alignements agricoles. Des profondeurs de la terre est extrait le marbre blanc, image de marque des églises, chapelles, palais et pierres de la chaussée.

Le Rossio de Estremoz est l'une des places de l'Alentejo les plus monumentales et le point de départ d'un parcours qui sort pratiquement de l'espace urbain et se poursuit toujours sur des chemins agricoles, en serpentant à travers des vignes et moissons. Les paysages sont magnifiques et les bons accès permettent de rendre le voyage inoubliable. Commencer à proximité de l'office de tourisme, juste à côté de la monumentale église da Conceição do Convento dos Congregados et prendre à l'est de la place en direction du Couvent des Maltezas qui abrite le Centre des Sciences vivantes. Continuer sur l'Avenida Condessa de Cuba jusqu'à atteindre la gare ferroviaire désaffectée, actuellement complètement isolée de son ancienne activité. Uniquement pour la mémoire, suivre l'ancienne ligne ferroviaire, devenue l'Avenida Rainha Santa Isabel, traverser le rond-point rendant hommage au train et arpenter les rues du quartier Bairro de Mendeiros jusqu'à accéder à la zone de vignes, à proximité de la station électrique. Les vignes constituent maintenant le cadre du chemin rural jusqu'à un croisement, où il faut prendre à gauche, pour arriver aux caves au sommet de la colline. Redescendre et traverser la route EN245 et continuer en face pour longer la vigne. Prendre le premier chemin à gauche, puis à droite, parmi les vignobles, jusqu'à atteindre un point de vue offrant une vue magnifique sur le paysage alentour. Passer à proximité de la chapelle de Nossa Senhora da Conceição, juste à côté des vestiges du dolmen Anta da Pedra da Ronca, puis continuer par la droite, à proximité de la fontaine, jusqu'à la route EN245 qui mène à l'ancienne gare ferroviaire d'Ameixial. Visiter l'espace si vous aimez les endroits empreints de nostalgie. Avant la gare, tourner à gauche et emprunter une allée de platanes monumentale, formant un fabuleux tunnel verdoyant. Traverser, avec beaucoup d'attention, la route EN4, passer à proximité de l'hôtel et continuer sur la route qui mène à l'ancien arrêt ferroviaire pour tourner à gauche avant l'accès sans sortie, où il est possible d'admirer la monumentale fontaine de l'Imperador. Traverser des champs agricoles et laisser les portes comme vous les aurez trouvées, puis traverser, avec grande attention, la route IP2. Pénétrer à l'intérieur des vignes, propriété privée, et continuer sur les chemins indiqués jusqu'à atteindre la chapelle de São Lázaro, où il est encore possible de découvrir les vestiges d'un ancien kubba islamique à l'endroit du maître-autel. Pénétrer à l'intérieur de la muraille par la Porte d'Évora et contourner toute la muraille par la gauche, en passant par les ravelins et les maisons casernes, sur la place Terreiro do Loureiro. Continuer par la Rua Alexandre Herculano jusqu'à la place Largo do Espírito Santo, gardée par les monumentales tours Torres da Couraça, qui défendaient l'accès à l'eau potable en dehors des murailles. Prendre la Rua Narciso Ribeiro puis passer par la place Largo General Graça, et son magnifique miroir d'eau, pour atteindre le Rossio de Estremoz et revenir au point de départ.

FICHE TECHNIQUE

PR4 ETZ

Route: Monumentale Estremoz

Localisation: Estremoz

Distance: 11,4Km

Dénivelé cumulé: 210m

Altitude minimum et Altitude maximum: Min 324m Max 423m

Durée approximative: 3 à 4 heures

Niveau de difficulté: Moyen -

Type de sol: Sentiers et routes rurales

Point de départ et d'arrivée:
Office de tourisme d'Estremoz

Coordonnés géographiques:
N38°50'30'' W07°35'07''

Où stationner: Parking public sur place.

Contactes utiles: Turismo de Estremoz
Téléphone: +351 268 339 227
E-mail: turismo@cm-estremoz.pt

À NE PAR RATER

ROSSIO MARQUÊS DE POMBAL DE ESTREMOZ

Le Rossio de Estremoz, dénommé Rossio Marquês de Pombal, est considéré comme la plus grande place centrale du Portugal. Lieu historique de concentration des troupes portugaises lors de la bataille des Atoleiros de 1384, il est entouré d'un patrimoine architectural et historique monumental, tel que l'église de São Francisco, le couvent des Congregados, le couvent des Maltezas, le Café Águias d'Ouro et le lac Lago do Gadanha, approvisionné par une source qui se situe à l'endroit où se dresse la fontaine Fonte do Sátiro.

COUVENT DES MALTAISES

Dénommé Convento de São João da Penitência [Couvent de Saint Jean de la Pénitence], il a été le siège de clôture des sœurs de l'Ordre de Malte à partir du XVIème siècle. Son cloître est le plus grand de tous les couvents de la ville et présente la riche architecture manuéline. Il est la propriété de la Misericórdia d'Estremoz. Les dépendances du cloître abritent aujourd'hui un pôle de l'Université d'Évora, ainsi qu'un Centre de Sciences vivantes et un musée interactif et pédagogique consacré exclusivement à la géologie.

MONUMENTALE ESTREMOZ
À NE PAR RATER

CHAPELLE DE NOTRE-DAME DE LA CONCEPTION
DOLMEN PEDRA DA RONCA

Située au sommet d'une colline, à environ 2 km du centre d'Estremoz, sur la route d'Ameixal, la chapelle de Nossa Senhora da Conceição dos Olivais a été bâtie à proximité du dolmen, couramment appelée Pedra da Ronca. Sa construction remonterait à la fin du XVIème siècle mais elle a fait, au fil du temps, l'objet de nombreux travaux d'embellissement ayant légèrement modifié sa physionomie d'origine.

FONTAINE DE L'EMPEREUR

Fontaine rurale aux formes simples et de grande taille, présentant une vaste zone de détente et d'ombre. En 1821, la désignation doit être attribuée à D. João VI, alors empereur du Portugal et du Brésil. Toutes les gares et arrêts ferroviaires disposaient à proximité de sites d'approvisionnement en eau pour les passagers qui attendaient et les animaux de charge qui assuraient les transports de marchandises et de passagers qui se déplaçaient en train.

POUPÉES D'ESTREMOZ
ARTISANE FÁTIMA ESTRÔIA

Dans ce petit atelier, situé au numéro 3 de la Rua Narciso Ribeiro, l'artisane Fátima Estrôia donne forme et couleur à ses poupées en argile d'Estremoz, dont la production figure depuis le mois de décembre 2017 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité de l'UNESCO.

DÉCOUVERTE DE LA ROUTE ROYALE
VILA VIÇOSA

Nous voici sur un territoire de grande beauté patrimoniale, où règne le blanc du marbre répandu dans les palais, couvents, églises et statues. Outre la splendeur patrimoniale, le territoire offre des champs à perte de vue, où prédominent l'oliveraie traditionnelle et la suberaie, découpées par des cours d'eau qui façonnent les terrains, devenus aujourd'hui de sains pâturages pour un important bétail.

Il s'agit d'un parcours qui, au-delà d'une petite partie urbaine caractérisée par une excellente observation des fossés et sécurité du château, suit en partie la Route royale qui reliait Vila Viçosa et Elvas et qui s'intègre aujourd'hui parfaitement dans le paysage rural. Son tracé est bien travaillé et l'atténuation des pentes à travers l'ouverture de talus et les remblais de zones plus basses est bien visible. Passer près de la façade du marché municipal et parcourir la Rua Dr. António José de Almeida jusqu'à la place Praça da República, la magnifique allée pavée de marbre embellie par les remarquables bancs taillés en pierre. Au sommet, quitter le temple baroque de l'église de São João Evangelista et accéder au château, presque camouflé par la végétation. Passer devant la statue du mathématicien Bento Jesus Caraça et devant le buste de la poétesse Florbela Espanca, des illustres nés dans cette ville. Contourner le bâtiment de la poste et au niveau du pilori, monter légèrement pour prendre le chemin, à droite, qui contourne le château le long de ses fossés. Dans la Rua dos Capuchos, tourner à gauche en direction du Couvent dos Capuchos et admirer l'énorme place, sa croix et le kiosque à musique. Tourner ensuite à gauche pour suivre le Caminho do Paraíso. Après avoir parcouru une partie entre des murs de domaines, prendre la première déviation à gauche en asphalte et passer sur un petit pont. Continuer à travers d'anciennes oliveraies puis tourner à droite au carrefour. Ce chemin offre une vue privilégiée sur le mur de la Tapada Real qui entoure l'immense propriété de la Fondation Casa de Bragança. De là haut, il est possible d'admirer la chapelle de Santo Eustáquio et, bien souvent, les daims et les cerfs paître. Continuer dans une zone de suberaie et au carrefour suivant, prendre à nouveau le chemin à droite. Au carrefour suivant, prendre également à droite. Ne jamais quitter le chemin principal, passer à proximité de la Fonte do Vale da Rabaça restaurée jusqu'à atteindre la route municipale, puis tourner à droite pour rejoindre à nouveau la Rua dos Capuchos qu'il faut suivre jusqu'au bout. Au rond-point, tourner à gauche et au rond-point suivant, tourner à droite pour accéder au marché municipal.

FICHE TECHNIQUE

PR1 VVC

Route: Découverte de la Route Royale

Localisation: Vila Viçosa

Distance: 8,5Km

Dénivelé cumulé: 248m

Altitude minimum et Altitude maximum: Min 259m Max 405m

Durée approximative: 3 à 4 heures

Niveau de difficulté: Moyen -

Type de sol: Sentiers urbains, ruraux et forestiers

Point de départ et d'arrivée:
Marché municipal, Rua D.João IV, Vila Viçosa

Coordonnés géographiques:
N38°46'37'' W07°24'58''

Où stationner: Parking public sur place.

Contactes utiles: Turismo de Vila Viçosa
Téléphone: +351 268 889 317
E-mail: postoturismo.cmvv@gmail.com

À NE PAR RATER

ÉGLISE DE SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

Sur la place Praça da República se dresse ce temple du XVIIème siècle, également connu sous le nom d'Igreja do Colégio ou de São Bartolomeu [Église du Collège ou de Saint Barthélemy], érigé sur ordre des Ducs de Bragança en 1636, pour accueillir le collège jésuite de São João Evangelista. L'imposante façade, revêtue de marbre de la région, est divisée en trois ordres de fenêtres et un même nombre de portails, flanqués de colonnes doriques. Flanquée de deux clochers quadrangulaires, elle arbore également sur la façade une horloge mise en place en 1822 par la collectivité locale. À l'intérieur, le temple est un exemplaire classique de l'architecture baroque dont se distingue le retable du maître-autel en bois sculpté doré par Bartolomeu Gomes, né à Vila Viçosa, en 1726.

FLORBELA ESPANCA

Poétesse portugaise de renom, née à Vila Viçosa le 8 décembre 1894, ayant laissé au cours de sa vie une œuvre littéraire immense, dont se distinguent les sonnets, sur le thème principal de l'amour et des thèmes qui composent l'amour, à savoir la solitude, la tristesse, la nostalgie, la séduction, le désir et la mort. Elle a écrit des contes, des nouvelles, un journal, a effectué de nombreux travaux de traduction et a collaboré de manière intense dans la vie littéraire de plusieurs journaux et magazines. Elle est morte à 36 ans après avoir mis fin à ses jours, suite à des déceptions personnelles profondes et le diagnostic d'une maladie pulmonaire.

DÉCOUVERTE DE LA ROUTE ROYALE À NE PAR RATER

CHÂTEAU DE VILA VIÇOSA

Construit sur ordre de D. Dinis en 1297 pour devenir une résidence royale et profiter des champs de chasse qui entourent la ville. Sur la place forte, fruit des nombreuses interventions postérieures, il ne reste que quelques vestiges de la construction d'origine. De la fortification primitive, une grande partie de la muraille subsiste encore, laquelle est interrompue par trois portes défendue de manière harmonieuse par des paires de tours cylindriques. Il est classé Monument national.

ÉGLISE DU COUVENT DES CAPUCINS

L'église conventuelle, dédiée à Notre-Dame de la Piété, est une construction baroque du XVIIIème siècle. L'entrée est fermée par une grille en fer forgé du XVIIIème siècle et trois niches encadrées à l'intérieur conservent les figures en terre cuite de Saint François, Saint Antoine et Saint Bernardin de Sienne. Sous le porche, avant l'entrée de l'église, surgit du côté gauche la Chapelle du Transitus de Saint François, dressée sous le règne de D. João V et qui constitue l'un des éléments les plus curieux de l'édifice.

FORÊT ROYALE DE VILA VIÇOSA

La forêt royale d'origine a été clôturée en 1515 à l'aide d'un mur en pisé autour de l'ancienne Herdade do Meio, propriété située entre les rivières de Borba et d'Asseca, où prédominaient les chênes lièges et chênes verts. Elle est devenue à partir de là une propriété de chasse au gros gibier exclusive de la Maison de Bragança. Elle a été le plus grand espace emmuré du pays destiné à des fins cynégétiques, comprenant six kilomètres de long et plus de trois kilomètres de large, pour une surface supérieure à 1500 hectares.

ENTRE SITES ET COLLINES D'ARRAIOLOS

ARRAIOLOS

Lorsque nous sommes à Arraiolos, l'image que nous devons avoir à l'esprit est celle du célèbre art de produire des broderies, amplement appliqué à des tapis décoratifs et à usage courant. Il s'agit de l'héritage ancestral d'un territoire qui garde des mémoires, depuis la Préhistoire, et qui a pour point élevé le village blanc d'où il est possible d'admirer des champs à perte de vue. Le paysage où prédomine la suberaie et ayant déjà été traversé par des trains est aujourd'hui un espace permettant de profiter de randonnées fantastiques.

Une trilogie d'émotions est ressentie lors d'une promenade accessible par de bons chemins, malgré quelques inclinaisons accentuées à vaincre. Conquérir tout d'abord le centre urbain d'Arraiolos, les rues des brodeuses de tapis qui conservent des vestiges de circulation routière d'autrefois. Devant, la beauté de la suberaie et des grands lacs et, finalement, une confortable écopiste, sur laquelle circulaient jadis des trains pleins d'espoir. Commencer sur la place Praça da República à proximité du kiosque à musique et suivre la Traverssa Torta pour accéder au principal centre de production des tapis d'Arraiolos et ses nombreux magasins. Passer par la place Largo da Misericórdia et prendre la direction de la place Praça do Município, sur laquelle se dresse l'hôtel de ville et le Centre d'interprétation du tapis d'Arraiolos. La sortie du village se fait par la Rua do Espírito Santo puis par la Rua Cabo da Vila. Un chemin rural en terre battue prend le relais et commence par une descente longue et quelque peu accentuée à travers un paysage de suberaie ponctué de petits domaines. La contemplation du barrage d'Oleirita, un important système de réserve d'eau et piste de pêche sportive, est d'une extrême beauté, aussi bien du sommet sur la descente qu'à proximité des eaux sur ses rives à contourner jusqu'à accéder à l'écopiste, tracé de l'ancienne ligne ferroviaire. Les portes et barrières qui se trouvent le long du chemin doivent être ouvertes et convenablement refermées. Prendre l'écopiste pour découvrir un véritable tracé humain d'ingénierie. Les virages sont légers et inclinés, les inclinaisons presque inexistantes et nous nous retrouvons, par conséquent, tantôt au milieu de hauts talus, tantôt perchés sur d'importants remblais de remplissage. Le silence n'est interrompu que par les sons de la nature et les constructions ferroviaires abandonnées rappellent d'autres temps, d'autres gens, d'autres émotions de ceux qui sont passés par là, comme c'est le cas de l'ancienne gare ferroviaire d'Arraiolos. La sortie de l'écopiste se fait par un sentier rural peu visible, immédiatement avant un grand bassin sur le chemin. Prendre alors le sentier rural jusqu'à la chapelle de Nossa Senhora de Fátima, à Ilhas, le long duquel il est possible d'admirer le paysage fantastique de la Serra d'Ossa à l'horizon. Contourner le jardin et prendre la Rua Subtenente António Piteira et, presque au bout de celle-ci, tourner dans la Rua Fria. Jeter un coup d'œil au centre historique et descendre ladite rue. À partir de là, la montée se fait par de modernes tronçons d'accès routier et les paysages sont sublimes. Traverser la route EN4 et entrer à Arraiolos. Accéder par la Rua de São Francisco au jardin du point de départ.

FICHE TECHNIQUE

PR1 ARL

Route: Entre Sites et Collines d'Arraiolos

Localisation: Arraiolos

Distance: 9,4Km

Dénivelé cumulé: 224m

Altitude minimum et Altitude maximum: Min 238m Max 356m

Durée approximative: 3 à 4 heures

Niveau de difficulté: Moyen -

Type de sol: Sentiers ruraux, urbains et écopiste

Point de départ et d'arrivée:
Place Praça da República, Arraiolos

Coordonnés géographiques:
N38°43'23'' W07°59'03''

Où stationner: Parking dans les environs, au cœur de l'espace urbain.

Contactes utiles: Turismo de Arraiolos
Téléphone: +351 266 490 254
E-mail: turismo@cm-arraiolos.pt

À NE PAR RATER

VILLE D'ARRAIOLOS

Enclavée entre trois collines et bénéficiant d'une excellente position en hauteur, Arraiolos a pour point de référence son château dont il ne reste que la muraille circulaire et quelques ruines, à l'apparence presque romantique, qui entourent la magnifique église paroissiale de Salvador. L'espace urbain aux rues étroites et les maisons blanches conservent des mémoires d'une importante occupation humaine depuis la naissance de la nationalité portugaise, héritage d'autres civilisations antérieures, parfaitement représentées dans de nombreux vestiges archéologiques.

TAPIS D'ARRAIOLOS

Les tapis d'Arraiolos, dont l'origine probable est antérieure au XVIème siècle et dont la production est devenue importante depuis le XVIIIème siècle, ont été depuis de plus en plus divulgués et occupent les salons de palais et manoirs de tout le pays. Ces derniers sont brodés à la main, à l'aide d'une seule aiguille, avec des laines pures de différentes couleurs, sur une toile de jute ou coton. Chargés d'histoire brodée par des générations de brodeuses, ils font partie de l'artisanat le plus célèbre et le plus ancien du Portugal et conservent des motifs traditionnels tout en recherchant continuellement des motifs modernes.

ENTRE SITES ET COLLINES D'ARRAIOLOS À NE PAR RATER

ÉGLISE DE LA MISÉRICORDE D'ARRAIOLOS

Ce temple qui appartenait à la Confrérie de la Santa Casa da Misericórdia d'Arraiolos, instituée en 1524, et constitue un exemplaire du style maniériste, a été fondé à la fin du XVIème siècle. Situé en plein cœur historique de la ville, il arbore à l'intérieur un ensemble de panneaux de carreaux de faïence intéressant revêtant ses murs, datant du XVIIIème siècle.

ÉCOPISTE
TRACÉ DE L'ANCIENNE LIGNE FERROVIAIRE

La jonction de Mora a été une ligne ferroviaire très importante pour le développement rural entre Évora, Arraiolos et Mora. Inaugurée en 1907, elle a été parcourue par des milliers de trains jusqu'en 1990 transportant des passagers et des marchandises, et en grande partie des céréales et du bétail.
En l'absence de finalité ferroviaire et dépourvue d'équipements de rails, elle est aujourd'hui un magnifique sentier de circulation pédestre et cyclable.

MONUMENT À LA TAPISSIÈRE

Sculpture contemporaine, reposant sur un monolithe en pierre, et revêtant une mosaïque suggérant un tapis d'Arraiolos et un panneau en céramique allusif au travail des bordeuses. À l'arrière, sur des plans inclinés, se trouve un bas-relief qui montre les collines d'Arraiolos et son château au sommet. Elle est l'œuvre de l'artiste Armando Alves et a été inaugurée en 2001.

ROUTE DES BIFANAS
VENDAS NOVAS

Il s'agit là de la porte de l'Alentejo, où ceux qui arrivent de la capitale s'aventurent sur des champs sans fin au-delà du Tage. Des horizons à perte de vue, colonisés au fil des générations à travers un fort développement basé sur les importantes voies de communication routière et ferroviaire, qui méritent un arrêt obligatoire. L'espace urbain, bien conçu et organisé, se mêle de manière naturelle et harmonieuse aux champs agricoles et aux espaces forestiers qui l'entourent.

Quitter la mairie de Vendas Novas, à l'endroit où se dressait l'ancien palais royal, et entrer dans le centre urbain pour admirer la fabuleuse église paroissiale. Suivre la moderne Avenida 25 de Abril, en passant par l'école et la zone sportive, puis tourner sur l'Avenida da Misericórdia à proximité de la zone commerciale. Tourner à droite sur la Rua Val de Figueira et contourner la ville par son extrémité sud. En arrivant au jardin du Bairro José Saramago, prendre à gauche et suivre un long sentier rural entouré de champs agricoles. Dans une zone de chênes, tourner à droite vers le Nord, passer par Afeiteira le long de la Rua Maria de Lurdes Pintassilgo jusqu'à la Rua Beatriz Costa, puis prendre à droite à proximité de l'énorme massif forestier.
En arrivant sur la route Estrada da Afeiteira, tourner immédiatement à gauche dans la zone de Foros da Misericórdia jusqu'à rejoindre à droite la Rua Almada Negreiros, à suivre par la droite. Continuer jusqu'à trouver la Rua José Francisco Fragoso, dans la cinquième rue perpendiculaire à gauche, qui donne sur la Rua da Boavista, où se trouve bon nombre des endroits où il est possible de savourer le célèbre sandwich de Vendas Novas, la bifana . Tourner à droite vers l'intérieur du centre urbain par la Rua da Misericórdia, puis tourner à gauche en empruntant la Rua Domingos Sávio, où il est possible d'admirer l'église arborant l'oracle de Saint Dominique Savio. En arrivant au jardin public de Vendas Novas, tourner à gauche et traverser l'espace vert de loisir jusqu'à atteindre la route Nationale EN, et tourner à droite. Continuer à travers la zone urbaine, le long de l'Avenida da República, où la bifana de Vendas Novas est également la reine de la gastronomie dans différents établissements, et admirer le palais royal, qui abrite aujourd'hui l'Escola Prática de Artilharia [École pratique de l'Artillerie].

FICHE TECHNIQUE

PR1 VND

Route: Route des Bifanas

Localisation: Vendas Novas

Distance: 16,8Km

Dénivelé cumulé: 203m

Altitude minimum et Altitude maximum: Min 111m Max 150m

Durée approximative: 4 à 5 heures

Niveau de difficulté: Moyen

Type de sol: Sentiers urbains et sentiers ruraux

Point de départ et d'arrivée:
Mairie de Vendas Novas

Coordonnés géographiques:
N38°40'40'' W08°27'18''

Où stationner: Parking sur place.

Contactes utiles: Office de tourisme de Vendas Novas
Téléphone: +351 265 890 554
E-mail: posto.turismo@cm-vendasnovas.pt

À NE PAR RATER

VILLE DE VENDAS NOVAS

Au XVIème siècle, le roi D. João III a ordonné la construction d'un relais de malle-poste, à mi-chemin entre Aldeia Galega, devenu Montijo, et Montemor-o-Novo. La création d'un endroit sûr pour l'échange de montures, l'hébergement et la prise de repas des voyageurs du royaume était nécessaire. Celle-ci aura été l'embryon de développement d'une localité d'assistance aux voyageurs qui n'aura cessé de grandir et serait devenue d'autant plus importante avec la construction du majestueux palais royal du XVIIIème siècle, ordonnée par le roi D. João V.

BIFANAS DE VENDAS NOVAS

Depuis 2011, il s'agit d'une marque déposée de la Mairie de Vendas Novas. Le mets gastronomique est devenu si célèbre il y a plusieurs décennies que les gens s'arrêtent à Vendas Novas pour le goûter. La Bifana de Vendas Novas est aujourd'hui un sandwich portugais de premier choix, qui consiste en une escalope de porc bien attendrie, frite dans une sauce à la composition secrète et servie dans un pain grillé ou chauffé.

ROUTE DES BIFANAS
À NE PAR RATER

PALAIS ROYAL

Connu sous le nom de Palácio das Passagens ou Palácio das Entradas [Palais des passages ou Palais des entrées], il a été construit en 1728 sur ordre du roi D. João V en vue d'héberger les princesses Dona Bárbara, qui devait épouser D. Fernando VI d'Espagne, et l'espagnole Dona Mariana Vitória, future épouse de D. José du Portugal. Le palais a été construit en un temps record, à savoir un an, et son coût a été très élevé. Utilisé de manière variée à des fins militaires, postales et hospitalières, il a finalement été converti pour abriter le Régiment d'artillerie à la fin du XIXème siècle, sur décision du roi D. Pedro V.

ÉGLISE DE SAINT ANTOINE - ÉGLISE PAROISSIALE DE VENDAS NOVAS

Excellent exemplaire de l'architecture moderne portugaise du XXème siècle. Bâtiment aux lignes sobres et droites, dont se distingue son énorme clocher de plus de 20 mètres de hauteur. L'intérieur discret bénéficie d'un éclairage naturel fabuleux grâce aux vitraux colorés et sa porte donne sur une place spacieuse et vaste. Il conserve le traditionnel oracle de Saint Antoine, qui s'est déplacé de la colline située à environ trois kilomètres vers le centre de la ville.

ÉGLISE DE SAINT DOMINIQUE SAVIO

Temple chrétien de style moderne, intégré au sein du Collège salésien de Vendas Novas. Son oracle fut un jeune disciple de Saint Jean Bosco, fondateur et instigateur de l'ordre salésien ayant vécu en Italie au milieu du XIXème siècle.

OLIVERAIES ET SUBERAIES DE MONTEMOR

MONTEMOR-O-NOVO

Il est coutume de dire que Montemor o Novo est l'Alentejo, là, si près, car sa situation géographique de centralité lui garantit un accès facile quelle que soit la route empruntée. C'est justement cette confluence de chemins ancestraux qui ont défini la stratégie de peuplement de ce mont, le plus grand des environs. Autour des maisons blanches se trouve un vaste territoire rural de verts pâturages, d'oliveraies centenaires et de richissimes forêts de chênes verts et de chênes lièges.

Il s'agit là d'un véritable parcours rural, rempli d'authenticité, qui abrite les grandes valeurs de la production agricole de l'Alentejo. Dépourvu de dénivelés accentués, nous rencontrons des cadres verdoyants et calmes à travers des sentiers ruraux faciles d'accès qui donnent sur une écopiste qui réutilise la partie finale de la ligne ferroviaire abandonnée. Quitter la place Largo Calouste Gulbenkian, après avoir visité le symbolique magasin d'artisanat situé à côté du marché municipal, et admirer les magnifiques panneaux de carreaux de faïence qui font honneur au monde rural. Descendre la Rua do Poço do Passo, jadis du Pássaro, et découvrir la grande fontaine rococo en marbre au centre de bâtiments de différentes époques dans celle qui fut autrefois désignée par Rua Nova. Prendre la Rua de Lavre pour quitter Montemor et prendre l'entrée de l'ancien couvent de Nossa Senhora da Conceição, en empruntant immédiatement le chemin en terre, à droite, juste après la croix. Continuer à travers les oliveraies centenaires qui flanquent le chemin, en passant par les propriétés agricoles, tantôt en ruines, tantôt en activité.

Traverser le tunnel au-dessus de l'autoroute et continuer jusqu'au lieu-dit de Ferro da Agulha, en tournant à gauche à proximité de la propriété Herdade da Infanta, où il est possible de se reposer et de s'approvisionner en eau. Emprunter le sentier rural qui mène à la route nationale qui sera parcourue sur une courte distance, avec grande attention, pour traverser de nouveau l'autoroute. Le parcours rejoint le véritable monde rural, où prédomine la forêt de chênes verts et qui abrite les vignes d'une unité hôtelière distinguée, autour de bien d'autres domaines et leur maison peinte en bleu et en blanc si bien conservée, probablement en l'honneur de l'héritage islamique de la région. Tourner à gauche où il existe un domaine portant le nom « Marco d'el Rei » [Marque du roi] qui démontre l'énorme importance que les rois portugais ont toujours attribué à ce territoire. Le chemin croise l'ancienne voie ferrée, aujourd'hui transformée en écopiste, qui mène à Montemor, en traversant le spectaculaire pont métallique qui enjambe la rivière d'Almansor et en admirant les merveilleux paysages du château de Montemor et les champs alentours.

FICHE TECHNIQUE

PR4 MMN

Route: Oliveraies et Suberaies de Montemor

Localisation: Montemor-o-Novo

Distance: 13,6Km

Dénivelé cumulé: 276m

Altitude minimum et Altitude maximum: Min 143m Max 253m

Durée approximative: 3 à 4 heures

Niveau de difficulté: Moyen -

Type de sol: Sentiers ruraux et écopiste

Point de départ et d'arrivée:
Place Largo Calouste Gulbenkian, Montemor o Novo

Coordonnés géographiques:
N38°38'55'' W08°12'54''

Où stationner: Parking sur place.

Contactes utiles: Turismo de Montemor o Novo
Téléphone: +351 266 898 103
E-mail: turismo@cm-montemornovo.pt

À NE PAR RATER

CENTRE HISTORIQUE DE MONTEMOR O NOVO

L'actuelle ville de Montemor o Novo est située sur le versant nord du château, appelée banlieue, occupée depuis le XVIème siècle pour des besoins de développement et de progrès. À partir de 1745, suite au déménagement de l'Hôtel de ville vers le centre actuel, toute la ville a abandonné le château et s'est installée à cet endroit, au niveau administratif, religieux, commercial et social.

COUVENT DE NOTRE-DAME DE LA CONCEPTION

Fondé en 1671, il a abrité l'Ordre des Augustins déchaux, des moines qui menaient une vie de grande pauvreté et dévotion. Au début du XIXème siècle, le couvent a été saccagé et pillé lors des invasions françaises et fermé en 1815. Il fut vendu aux enchères en 1834. À la fin des années 90 du XXème siècle, il a été acheté par l'actuel propriétaire et fonctionne maintenant comme un établissement de divertissement nocturne.

OLIVERAIES ET SUBERAIES DE MONTEMOR À NE PAR RATER

OLIVERAIE TRADITIONNELLE

L'oliveraie traditionnelle désigne une plantation extensive d'oliviers, comptant souvent des centaines d'années de culture, et à laquelle sont appliquées des pratiques ancestrales de culture et d'extraction des olives. Cette olive est toujours de qualité supérieure et donne lieu, une fois pressée dans les pressoirs, à une huile d'olive fine, bien souvent dotée de caractéristiques très distinctes en termes d'arômes et de goût.

FORÊT DE CHÊNES VERTS

La suberaie est un écosystème créé par l'homme, caractéristique de l'Alentejo. Il s'agit d'une forêt de chênes-lièges et de chênes verts à l'équilibre très délicat et ne subsistant qu'au Sud de la péninsule ibérique et dans le Nord de l'Afrique. Les chênes verts produisent de savoureux glands, base de l'alimentation du bétail qui paît librement dans les prés.

PONT FERROVIAIRE D'ALMANSOR

Nous sommes en présence d'une fabuleuse pièce de l'ère de l'architecture du fer, dessinée par l'équipe de l'ingénieur Gustave Eiffel, fournisseur officiel de l'État portugais.
Il traverse la vallée fluviale de la rivière d'Almansor, le long de ses 106 mètres de long. Il a été inauguré en 1909 et a fonctionné pendant soixante-dix-neuf ans.

D'ÉVORA À ALTO DE SÃO BENTO

ÉVORA

Évora, ville historique en plein cœur de l'Alentejo, est l'héritière d'un patrimoine culturel riche et varié, construit et préservé au fil du temps. Des monuments et bâtiments nobles, en harmonie avec le tissu urbain de nature populaire, constituent un ensemble classé au Patrimoine culturel de l'Humanité depuis 1986. Outre ce patrimoine unique dans le pays, la région qui entoure Évora a bien plus à offrir au visiteur. C'est le cas du paysage singulier de l'Alto de São Bento, principal point de vue sur la ville d'Évora et sur le paysage alentour.

Il s'agit d'un parcours qui nous montre le meilleur d'Évora et de ses environs, en effet, après une courte promenade, nous avons la sensation de se trouver en plein espace rural dans un cadre paysager fantastique.
Quitter le parking de la Porta da Lagoa pour emprunter le chemin pédestre en direction d'Arraiolos, et s'arrêter au niveau du panneau d'information de début de parcours. À cet endroit, dans un angle de 360º, il est possible d'admirer quelques éléments patrimoniaux : l'arcade de l'aqueduc, la Horta da Porta, la muraille - Cerca Nova, la tour et le Couvent du Calvário.
Commencer la promenade à travers la piste cyclable, avec à droite le Fort de Santo António, le monastère de Cartuxa et le tronçon monumental de l'aqueduc. Traverser en toute sécurité la route et entrer par la porte qui interrompt la clôture. Continuer jusqu'au parc pour enfants et tourner à gauche. Prendre la Rua António Palolo puis, au bout de celle-ci, tourner à droite. Continuer en face jusqu'à atteindre le tronçon de la route ancienne, partiellement en pierre, ancienne route médiévale reliant Évora et le monastère de São Bento de Cástris. Continuer sur le chemin en pierre, en passant à proximité du magnifique portail de la Quinta das Glinícias à gauche et de l'arcade monumentale de l'aqueduc à droite, jusqu'à atteindre une croix et un croisement. Tourner à gauche et remonter le chemin, en laissant à droite le monastère de S. Bento de Cástris. Continuer à monter jusqu'au Alto de S. Bento, en admirant les moulins. Profiter de la magnifique vue sur la ville d'Évora et ses environs. Commencer à redescendre par le sentier au Sud jusqu'à la Quinta dos Frades da Graça et prendre à droite le chemin goudronné jusqu'à la piscine municipale. Traverser la route et entrer dans le quartier Bairro da Malagueira à travers l'élargissement entre la Rua da Relva et la Rua Álvaro de Campos, puis prendre la direction du Jardin des Socalcos. Continuer le long de la conduite, traverser la Rua do Arrife et continuer à droite par le sentier de l'espace vert, à proximité des équipements d'entretien, à l'ombre des chênes verts, sans faire de détour. Au bout du sentier, à proximité d'un pont, monter l'escalier et traverser la rue pour admirer le lac, la digue et les maisons caractéristiques du Bairro da Malagueira, dessinées par l'architecte Siza Vieira. Tourner à gauche pour contourner le lac avant d'arriver à la digue et emprunter le chemin de l'autre côté de la rue, et continuer en face entre les moulins à gauche et l'école à droite. Au bout de la rue, tourner à droite, puis à gauche au rond-point. Continuer sur l'Av. de S. Sebastião, en longeant le mur du cimetière à droite, jusqu'à atteindre le couvent dos Remédios. Admirer la Tour d'Alconchel juste en face. Traverser le croisement au feu rouge puis prendre à gauche, à proximité de la muraille, en admirant la flore et la Cerca Nova jusqu'au point de départ.

FICHE TECHNIQUE

PR1
EVR

Route: D'Évora à Alto de São Bento
Localisation: Évora
Distance: 7,1Km
Dénivelé cumulé: 151m
Altitude minimum et Altitude maximum: Min 269m Max 369m
Durée approximative: 2 à 3 heures
Niveau de difficulté: Faible
Type de sol: Sentiers ruraux et urbains.
Point de départ et d'arrivée:
Parking de la Porta da Lagoa, Évora
Coordonnés géographiques:
N38º34'33'' W07º54'51''
Où stationner: Parking sur place.
Contactes utiles: Turismo de Évora
Téléphone: +351 266 777 071
E-mail: postodeturismo@cm-evora.pt

À NE PAR RATER

AQUEDUC DE L'ÁGUA DE PRATA

La reconstruction de l'aqueduc de l'Água da Prata a été ordonnée par D. João III, entre 1533 et 1539, sous la direction technique de Francisco de Arruda. Il commence au niveau des fontaines des Graça do Divor et s'étend sur près de dix-neuf kilomètres en direction de la ville, en tirant au maximum parti de la topographie du terrain. Il atteint sa monumentalité maximum entre le Couvent de S. Bento de Cástris et la Rua do Cano. Au niveau du parcours urbain, il est dissimulé sur presque toute l'extension par les maisons populaires.

MONASTÈRE DE CARTUXA

Le monastère a été inauguré en 1598 et a été abandonné en 1834, puis ouvert à nouveau en 1960. La façade du temple compte trois étages de la Renaissance classique, un portique d'ordre dorique, et s'inspire d'une gravure de Serlio. Le corps supérieur a été conclu au XVIIIème siècle. Le cloître des chapelles a été construit au début du XVIIIème siècle dans la partie occidentale. Le grand cloître, de taille inhabituelle, est un exemplaire sobre de style baroque.

D'ÉVORA À ALTO DE SÃO BENTO
À NE PAR RATER

ALTO DE SÃO BENTO

L'Alto de São Bento est une colline rocheuse, héritage d'une ancienne chaîne montagneuse de millions d'années. Il s'agit du principal point de vue sur la ville d'Évora et le paysage alentour. Cette colline est intimement liée à la fondation et construction d'Évora car en effet des carrières creusées sur ses versants a été extraite une pierre de bonne qualité ayant servi à l'édification de la ville, probablement depuis l'époque romaine.

PISCINE MUNICIPALE

Le parc des piscines municipales a été inauguré en 1964 d'après un projet de l'architecte Conceição Silva. Le complexe, de plus de 2 ha, compte une piscine olympique, une piscine d'apprentissage, des pataugeoires, un bassin à sauts et une piscine couverte. Le complexe compte également des espaces verts généreux, y compris un bois.

QUARTIER BAIRRO DA MALAGUEIRA

Le plan et le projet conçus par l'architecte Siza Vieira à partir de 1977 ont été concrétisés à travers divers programmes d'habitation de promotion publique, privée et coopérative. Près de 1 200 logements ont été construits sur 27 ha environ. Le projet visait à donner suite au tissu urbain intra-muros et repose sur trois idées clés : un axe routier est-ouest menant à la ville ancienne, l'aqueduc comme infrastructure qui parcourt le quartier et le contraste entre des zones construites très densifiées et des zones libres.

ROUTE DU PÈLERINAGE EN HOMMAGE À NOTRE-DAME D'AIRES

VIANA DO ALENTEJO

Partageant des traits similaires avec la Basilique da Estrela à Lisbonne, le Sanctuaire de Nossa Senhora de Aires est un excellent exemplaire du baroque rural, construite à partir d'une ancienne chapelle du XVIème siècle. Ce point de passage des anciens chemins vers Saint-Jacques de Compostelle et des routes de transhumance du bétail est associé à la promesse de délivrance d'une grande épidémie ayant dévasté la région au milieu du XVIIIème siècle. Le territoire parcouru est caractérisé par des oliveraies centenaires à la surface de carrières abandonnées, le magnifique marbre vert de Viana, ainsi que la visite du centre historique de Viana do Alentejo.

Le parcours est une route de pèlerinage à l'un des sanctuaires mariaux les plus importants de l'Alentejo. Il s'agit d'un parcours comprenant deux parties, presque deux parcours en un, en forme de « huit ». La première partie parcourt la zone de nature et de l'ancienne extraction de marbres « vert de Viana » et la deuxième partie mène à la visite du Sanctuaire de Nossa Senhora de Aires. Quitter le château de Viana do Alentejo et parcourir les rues de la ville chargées de témoignages historiques et architecturaux n'est que le point de départ. Prendre la Rua Cândido dos Reis, tourner dans la Rua dos Fragosos, lesquelles comptent des portails manuélins. Parcourir la rue et la place Largo dos Judeus, témoin toponymique de la forte présence de la communauté juive d'autrefois, et descendre la Rua de São Pedro avant de quitter la ville par la Rua do Progresso. Après avoir traversé la route de São Pedro, continuer dans une zone nettement rurale en passant par de petits domaines et oliveraies. Faire attention aux déviations de chemin et prendre la déviation à gauche à la troisième bifurcation après le tunnel, pour accéder au sommet d'où il est possible d'apercevoir des blocs de pierre, restes de l'exploitation de marbres. Croiser le premier parc de blocs et au carrefour des chemins, prendre à droite pour continuer en direction de la zone de carrières abandonnées du célèbre marbre « vert de Viana ». Continuer sur le chemin bien démarqué et, pour admirer les découpes des carrières de plus près, prendre toutes les précautions et mesures de sécurité. Entamer la descente de la zone des carrières jusqu'à la route EN383, qui vient de Vila Nova da Baronia, et continuer en direction de Viana do Alentejo. Accéder à l'espace urbain et prendre immédiatement à droite par la route Estrada da Vila Nova. Après le premier virage à gauche, monter légèrement le fossé du côté droit de la rue et emprunter un chemin pédestre comprenant une petite barrière. Ouvrir et refermer la barrière puis suivre le sentier. Pour les personnes à mobilité réduite, continuer en face et tourner dans la Travessa dos Frades, et rejoindre le sentier qui vient de la droite au croisement suivant. Quitter le petit sentier en ouvrant, puis referm[illegible] la barrière et continuer jusqu'à la place La[illegible] São Luís. Ne manquer pas de visiter, à l'[illegible] traditionnelle taverne Taberna do Fa[illegible] à droite dans la Rua Médico de S[illegible] zone industrielle, puis tourner[illegible] rond-point, tourner à droite[illegible] Tourner à gauche au cim[illegible] d'accès au sanctuair[illegible] circuler sur les se[illegible] en asphalte. A[illegible] le temps de[illegible] construc[illegible] de l'é[illegible] do[illegible] e la [illegible]imité [illegible]ro, temple [illegible] ruines, qui [illegible]laire qui se trouve [illegible]a route EM1118, tourner [illegible]endre la Rua Professor [illegible] quartier pavillonnaire. Trav[illegible] Falcão et prendre la Travessa do Institu[illegible]onso Costa, la Rua da Figueira puis prendre fi[illegible]ent à droite dans la Rua da Amendoeira qui mène à la porte du château de Viana do Alentejo.

En mise à jour

FICHE TECHNIQUE

[illegible]ÈLERINAGE

[illegible]ANA DO ALENTEJO

[illegible]uraillé de Viana do Alentejo se trouve [illegible]ur le plan historique, au règne de D. Dinis [illegible]325). Ouvrage attribué à Diogo de Arruda, il [illegible]siste en une architecture, datant du XVIème siècle, comprenant un plan pentagonal et cinq tours cylindriques, qui abritent l'église paroissiale de Nossa Senhora da Anunciação et l'église da Misericórdia de Viana do Alentejo, des exemplaires du style gothique tardif de l'Alentejo, où les styles manuélin et mudéjar se rencontrent.

[illegible]um et Altitude
[illegible]in 213m Max 319m

[illegible]pproximative: 3 à 4 heures

[illegible]au de difficulté: Moyen -

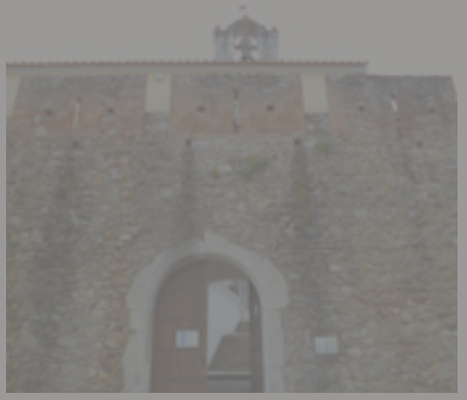
[illegible]ype de sol: Sentiers ruraux et urbains.

Point de départ et d'arrivée:
Porte du Château de Viana do Alentejo

Coordonnés géographiques:
N38°19'56'' W08°00'05''

Où stationner: Parking dans les environs, au cœur de l'espace urbain.

Contactes utiles: Turismo de Viana do Alentejo
Téléphone: +351 266 930 012
E-mail: ddsh@cm-vianadoalentejo.pt



PORTAILS MANUÉLINS

Des portails et linteaux en pierre travaillée au goût du style manuélin ornent de nombreuses portes de maisons et magasins de la ville. Contrairement aux portails largement décorés et sculptés dans la pierre qui ornent les bâtiments religieux, cet aspect civil privilégie la simplicité et le mouvement des arcs en accolade, comprenant une courbe et contre-courbe, qui se trouvent dans la partie du linteau et la découpe biseautée des ébrasements. Il s'agirait d'un goût acquis, puisqu'il existe quelques imitations, en pastiche, sur les façades de ces mêmes rues.

ROUTE DU PÈLERINAGE EN HOMMAGE À NOTRE-DAME D'AIRES À NE PAR RATER

CARRIÈRES DE MARBRE "VERT DE VIANA"

Les carrières de marbre, aujourd'hui abandonnées, se situent sur le mont à proximité de la route qui relie Viana do Alentejo et Vila Nova da Baronia. Elles ont été un important site d'exploitation d'un marbre singulier de par sa rareté et sa beauté, ledit « vert de Viana », une pierre claire de pâte blanche, parcourue par des veines sinueuses de différentes tonalités de vert assurée par des oxydes de cuivre imprégnés dans les roches sédimentaires primitives.

SANCTUAIRE DE NOTRE-DAME D'AIRES

Construit à partir d'une petite chapelle du XVI[ème] siècle, le sanctuaire de Nossa-Senhora de Aires son trait baroque entre 1743 et 1804. Dotée de structurels similaires à ceux de la Basilic à Lisbonne, ce sanctuaire marial abrite l'autel l'image de Notre-Dame d'Aire la Piété), l'une des principales dé possible d'y admirer une colle objets de dévotion offerts générations, en remer

PETITE CHAPELLE DU SEIGNEUR JÉSUS DE LA CROIX

Comme symbole de la communion entre Marie et Jésus au Calvaire, la petite chapelle du Senhor Jesus do Cruzeiro se dresse à quelques centaines de mèt du Sanctuaire de Nossa Senhora de Aires. Tous deux représentent d'importants sites de pèlerinage en Alentejo. Le bâtiment en soi se caractérise par un plan en croix grecque, aux bras peu saillants, pratiquement quadrangulaire, surmonté d'une coupole hémisphérique, à la manière des traditionnelles cuves de l'Alentejo.

En mise à jour

L'ALENTEJO VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE !

Une randonnées, aussi longue soit-elle, commence toujours par un premier pas. Le Tourisme de l'Alentejo ERT a fait se premier pas, en organisant la région autour d'une offre durable et harmonieuse de parcours pédestres dans le réseau TransAlentejo, pour lequel chacune des 47 municipalités a proposé un itinéraire qui représente le mieux chaque territoire. Ce travail est celui d'une vaste équipe qui a réuni les idées, étudié les sentiers, rassemblé les contenus et créé un produit final parfaitement mise en place sur le terrain et étayé par la documentation de divulgation et de soutien aux randonneurs. Le chemin est encore long et repose sur le développement, à travers toutes les municipalités, des réseaux municipaux de parcours pédestres, qui seront la base de l'offre régionale de l'Alentejo en tant que Destination de Tourisme de Parcours Pédestres. Et parce que nous voulons que votre expérience en Alentejo soit la plus complète possible, nous vous lançons ce défi : Venez vous promener en Alentejo !

"Celui qui chemine seul peut sans doute arriver plus vite, mais celui qui chemine en compagnie, va certainement plus loin.."

Clarice Lispector

SOUTIEN

CÂMARA MUNICIPAL DE MORA

ESTREMOZ

VILA VIÇOSA

VILA DE ARRAIOLOS

vendas novas

MONTEMOR | O | NOVO
câmara municipal

CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA

VILA VIÇOSA

TRANS
ALEN
TEJO
alentejo
ribatejo
visit Alentejo
Portugal