


# Rede Turismo Literário no Alentejo e Ribatejo

ROTAS, PERFORMANCES,  
EVENTOS E DINÂMICAS  
LITERÁRIAS

# 1 - CONTEXTO JUSTIFICATIVO DA PROPOSTA DE TURISMO LITERÁRIO NA REGIÃO DE TURISMO DO ALENTEJO/RIBATEJO

**Turismo Literário – A construção simbólica e a  
revisitação de memórias**

- 
- ▶ **TURISMO LITERÁRIO** – É um produto de turismo cultural no sentido antropológico, na medida em que envolve turistas e visitantes identificando-se, descobrindo e criando significantes de valores culturais com aquelas pessoas que se tornaram parte das mitologias culturais dos lugares.



# Área Territorial de Incidência

Lisboa Hayford Gauss - IGeoE  
Projection: Transverse Mercator  
Produção: João Reis (11/1/2015); CAOP (L)

## Enquadramento metodológico :

### Modelo inter-Territorialista, Municipal, Colaborativo e Participado

- ▶ – Estruturação e a organização conceptual das rotas literárias
- ▶ **a) Território**
  - ▶ Serão utilizados três níveis analíticos, que representam perspetivas incidentes em escalas diferenciadas:
  - ▶ **Nível regional** – território da Área de Intervenção (AI), que compreende o Alentejo e a Lezíria do Tejo).
  - ▶ **Nível Sub-regional** – Inclui as NUTS III - Alto Alentejo, Alentejo Central, Baixo Alentejo, Alentejo Litoral e Lezíria do Tejo.
  - ▶ **Nível Local** – inclui cada um dos municípios (num total de 58) que configuram a AI.

# MODELO DE DESENVOLVIMENTO DO TURISMO LITERÁRIO NO ALENTEJO E RIBATEJO

## ▶ - **Rede de Rotas de Escritores, Correntes e Obras Literárias – RECOL.**

- ▶ A proposta de criação de um roteiro literário, com **cinco rotas, por comunidade intermunicipal**, indica a pretensão de numa primeira fase se construir uma teia de base territorial, onde se inscrevem 25 propostas. Tratando-se, todavia, de um modelo em rede, de variável geográfica e de forma e cruzamento geométricos, permite-se adiante, do ponto de vista conceptual e operacional, introduzir novos recursos, ampliando a rede de oferta para consumo turístico e cultural.

## ▶ - **Rede Museus de Escritores no Alentejo e Ribatejo – CMEAR**

- ▶ A rede de Casas, museus e casas-museus de escritores no Alentejo e Ribatejo, tendo uma expressão de menor volume de oferta na atual conjuntura territorial, pode, nos contextos em que isso é possível, interagir e servir de referencial institucional, às rotas literárias, funcionando como polo interpretativo e como centro de informação e documentação e promovendo a articulação entre território, naturalidade do autor e obra literária. Neste contexto, prevê-se estabelecer, no mínimo uma, casa de autor/casa museu, por cada Comunidade Intermunicipal (CIM).

# Candidatura – Programa Valorizar

27 Novembro 2019

Aderiram com candidaturas próprias:

- ▶ Aljustrel
- ▶ Avis
- ▶ Barrancos
- ▶ Beja
- ▶ Cartaxo
- ▶ Elvas
- ▶ Monforte
- ▶ Montemor o novo
- ▶ Mora
- ▶ Freguesia de Galveias
- ▶ Rio Maior
- ▶ Serpa
- ▶ Sousel

- 
- 
- ▶ Equipa do THC Consulting
  - ▶ Improvconsult - candidatura